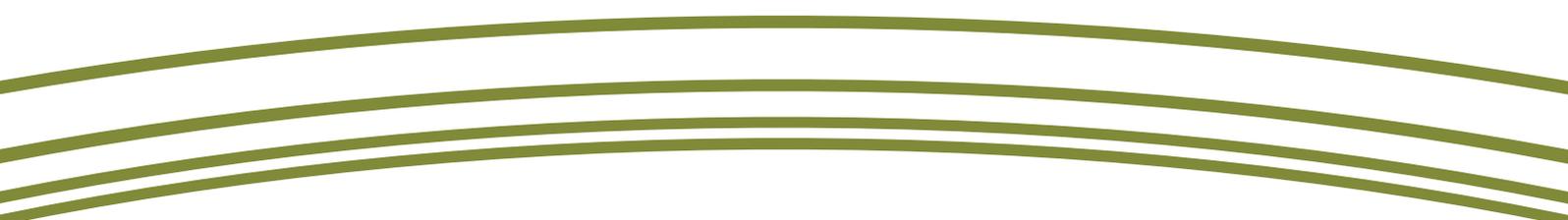




REVVA B



CASO STUDIO

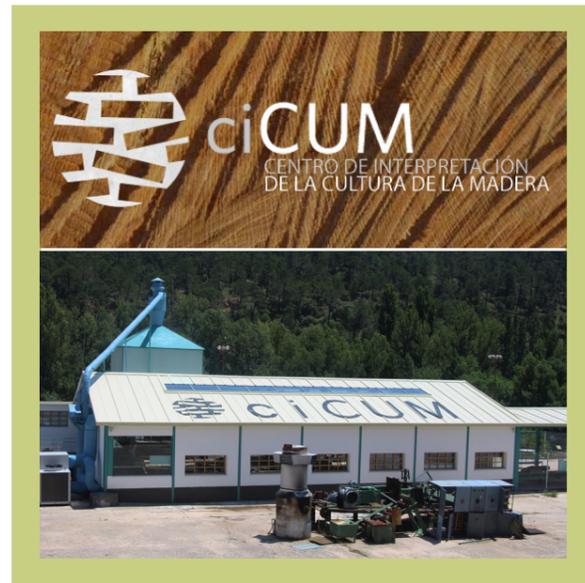
ES05

1. INTRODUZIONE

La compagnia pubblica RENFE creò nel 1942 la segheria Vadillo Castril dove venivano create travi speciali e traversine per l'industria ferroviaria; questa attività è stata portata avanti nel villaggio fino al 1986, quando la compagnia Explotaciones Forestales de RENFE (Una compagnia ferroviaria spagnola) abbandonò l'attività in questa zona di montagna. Attraverso un progetto disegnato da tre gruppi di azione locale della zona del Parco Naturale, è stato assegnato un piano di promozione turistica basato sulla Carta Europea per il Turismo Sostenibile e prodotti di natura e ecoturismo, gestito dal Consigli Provinciale di Jaén e attraverso ciò la segheria è stata trasformata in un centro per la spiegazione del legno e un museo.

2. PROFILO DEL PROMOTORE

La proprietà della struttura appartiene alla Direzione Generale del Patrimonio del Governo Andaluso, quindi è stato necessario aprire un processo legale per l'assegnazione della proprietà al comune di Cazorla, l'attuale proprietario. L'amministrazione di Cazorla ha battuto all'asta la gestione per concessione amministrativa e l'operatività, aggiudicate dalla compagnia locale AlmaGaia.



3. EDIFICIO RIUTILIZZATO/VALORIZZATO

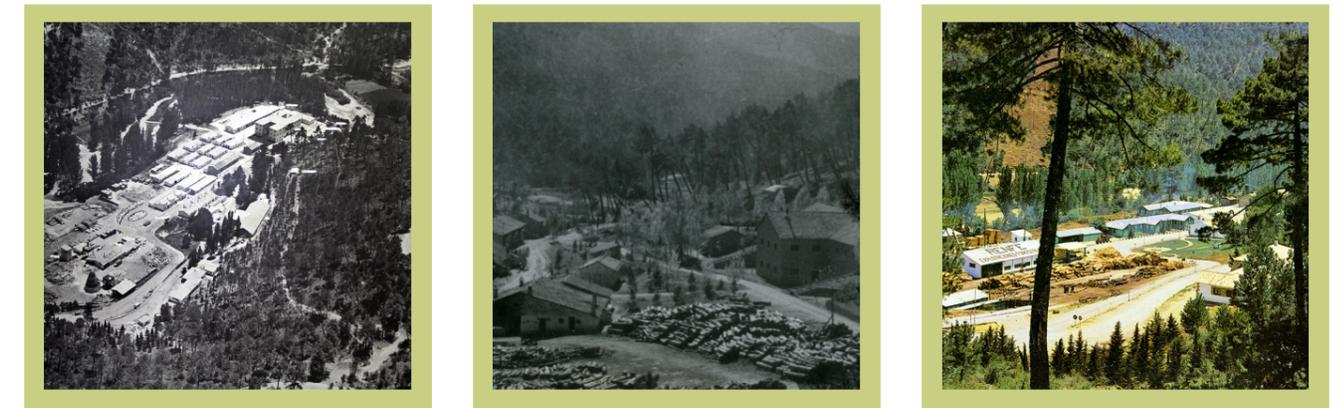
- **Indirizzo – da utilizzare per la mappa di locazione dell'edificio:** CiCUM – Centro di interpretazione della cultura del legno. ALDEA DE VADILLO CASTRIL (frazione del comune di CAZORLA) dentro la Sierra de Cazorla, Segura e Parco Naturale Las Villas.
- **Tipo di edificio riutilizzato/valorizzato:** Segheria per legname. Un edificio dove venivano fatte le travi per le ferrovie.
- **Scopo del riutilizzo/valorizzazione:** Lo scopo era far diventare la segheria abbandonata un Centro di Spiegazione della Cultura del Legno. Un centro etnografico che va a completare l'offerta turistica del Parco Naturale e contribuisce a promuovere e valorizzare l'eredità tangibile e non, legata all'importante settore per il territorio come il legno.

Descrizione dell'edificio prima del riutilizzo/valorizzazione

Prima della costruzione dell'impianto idroelettrico a Cerrada del Utrero nel 1950, tutto il legno veniva tagliato con rudimentali macchine a vapore o motori diesel.

Prima che la RENFE costruisse questo edificio, El Vadillo aveva una segheria mobile permanente molto semplice. Dopo la costruzione dell'impianto idroelettrico, e specialmente dal 1966, la segheria si è rapidamente modernizzata. È stato installato un carrello pneumatico, ed evita che i tronchi vengano girati manualmente e anche una striscia meccanica fuori della segheria che evita diverse ore di lavoro. Non è più necessario rimuovere la polvere con larghe inclinazioni di sparto, ma un potente aspirapolvere la pone all'esterno in un vagone.

Foto degli immobili prima del riuso



Descrizione dell'edificio dopo il riutilizzo/valorizzazione

Il CiCUM ha rispettato l'interno della segheria quasi interamente. I visitatori possono osservare l'intero processo di taglio del legno. Sebbene le macchine non funzionino, è stato installato un computer 3D dove viene mostrato il processo di lavoro. L'edificio ha diverse stanze dove si può vedere nei dettagli il lavoro della segheria, la sua evoluzione tecnologica e il lavoro nella foresta.

Il museo includerà una camera espositiva, una stanza per audiovisivi e un'altra sulla catena montuosa che allo stesso tempo serve da punto di osservazione.

Il Centro per la spiegazione della cultura del legno è diviso in quattro aree:

» La prima ricostruisce la vecchia segheria: ha un deposito e stanze dedicate alle macchine, come anche alla storia della foresta e ai mercati della foresta, con attrezzi usati per l'attività, inoltre, c'è una sala per audiovisivi.

» La seconda area, è l'esterno del Centro, dove si trova una caffetteria, un giardino in cui sono stati messi totem esplicativi.

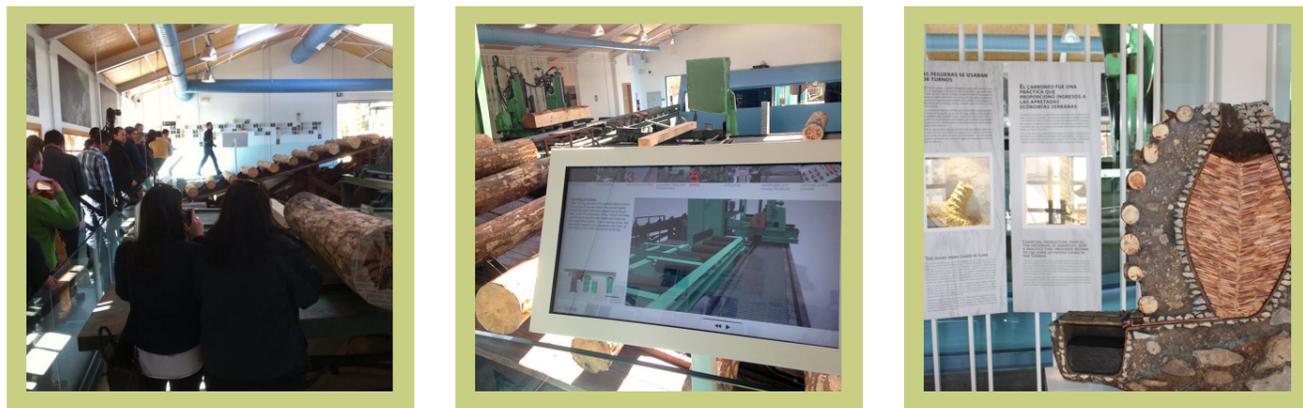
» La terza area, che comprende la segnaletica turistica del villaggio di Vadillo Castril- la segheria, un'asciugatrice a batteria, il fiume Guadalquivir e l'attuale scuola per Training e Sperimen-



tazione della Foresta-

“ La quarta area è dove stiamo lavorando alla messa a punto di una applicazione mobile che servirà a iniziare un percorso per la storia della foresta locale.

Foto degli immobili dopo il riuso



4. DESCRIZIONE DELL'AZIENDA

Non applicabile

5. PROCESSO PER RIUTILIZZO/VALORIZZAZIONE

Il processo non è stato semplice. L'ostacolo principale è stato il fatto che la proprietà della struttura apparteneva alla Direzione Generale del Patrimonio, quindi era necessario aprire un processo legale per lasciare la proprietà alla città di Cazorla. La città di Cazorla ha aperto un processo per l'uso e la gestione, vinto dalla compagnia locale AlmaGaia. Una compagnia locale di costruzione è responsabile per la costruzione e la realizzazione del museo è stata affidata alla compagnia STOA, una compagnia specializzata in questo tipo di lavoro. È importante sottolineare l'attitudine positiva nei riguardi del progetto di tutte le istituzioni coinvolte: il ministero dell'ambiente, il team governativo della città di Cazorla e la sezione turismo della consulta provinciale di Jaén. I responsabili del progetto sono stati sempre consigliati dal Professore di Geografia dell'Università di Jaén e dall'eccellente ricercatore di gestione forestale, Eduardo Araque, come anche dagli insegnanti del Training Center della Foresta di Vadillo.

Rischi/Sfide

- È posto nel cuore del Parco Naturale, con una forte stagionalità dei visitatori.
- Il villaggio di Vadillo Castril ha solo un'attività socio-economica: il Training Center della Foresta e il Centro di Difesa della Foresta (pubblici incarichi della difesa della Foresta)

- La SIERRA DE CAZORLA GAL intende recuperare il valore aggiunto dell'uso della foresta, per questo motivo, lavora su due fronti:
 - L'uso di biomasse a scopo termico (energie rinnovabili)
 - Lo studio di un uso architettonico sostenibile delle risorse naturali della Sierra di Cazorla.
- La riabilitazione ha consentito l'impiego di 2 o 3 persone e significherà un grande incoraggiamento per Vadillo, oltre che il completamento dei servizi che Cazorla e il Parco Naturale offre a tutti i visitatori.

Principali Training/Abilità/Competenze

- Dal 2013, ogni due anni celebrano il Festival della Catena Montuosa e l'Uomo, nel paesino di Vadillo Castril, strettamente connesso con la cultura del legno.
- La Via del Patrimonio della Foresta, su una nuova app per Smartphone che aiuta ad attraversare la catena montuosa di Cazorla, Segura e la Villas attraverso trenta siti di interesse forestale e programmi di geo localazione.
- Il centro comprende il legame turistico culturale locale "GYPI" sviluppato dal grupo di azione locale Sierra de Cazorla.
- La SIERRA DE CAZORLA GAL ha portato avanti uno studio e lo sviluppo del progetto " Viabilità sostenibile del Villaggio di Vadillo Castril" per questo paese.

Suggerimento del promotore

Si sottolinea la buona collaborazione di tutte le amministrazioni coinvolte: il ministero per l'ambiente, il team governativo della città di Cazorla e la sezione turismo del consiglio provinciale di Jaen. Questo per la riabilitazione e la valorizzazione di un edificio in disuso probabilmente colpito dai ladri, poiché sono misteriosamente scomparsi motori elettrici e alcuni componenti delle macchine. Questa è la ragione per cui progressivamente le strutture sono state svalutate. Il processo di riabilitazione ha reso possibile il recupero di un edificio che altrimenti sarebbe stato un edificio senza valore e fatiscente.



6. CONSIDERAZIONI, ABILITÀ/COMPETENZE COINVOLTE NEL PROCESSO DI RIUTILIZZO/ VALORIZZAZIONE E QUESITI/DOMANDE

Considerazioni generali

Grazie alla buona disposizione e collaborazione di differenti pubbliche amministrazioni coinvolte è stato possibile riabilitare un edificio chiuso, come il fatto di recuperare la storia della segheria ha permesso di conoscere il processo di un tipo di carotaggio, metodi e tecniche di carotaggio in montagna, un esempio di legname e un piccolo tributo alle persone che si sono distinte nel lavoro forestale nelle montagne. La riabilitazione della vecchia segheria ha contato la collaborazione di molti esperti nella cultura forestale e abitanti del parco naturale stesso, che hanno prestato materiale di cui è stato dotato il Centro coprendo non soltanto la vecchia segheria ma anche la zona limitrofa e il vicino villaggio di Vadillo Castril.

Abilità/Competenze particolarmente rilevanti per il processo di riutilizzo/valorizzazione

- La capacità di lavorare con diverse pubbliche amministrazioni coinvolte allo stesso tempo in questo progetto.
- Essere in grado di superare i pregiudizi dei locali che lavoravano in questa fabbrica.
- La capacità di perseverare in questa idea; all'inizio ci sono stati molti rifiuti.

Quesiti/Domande

- Cosa pensate della pubblica amministrazione che recupera degli edifici che non hanno più alcun uso per dargli un nuovo uso?
- Dovrebbe essere pratica comune per le pubbliche istituzioni di recuperare edifici in disuso che altrimenti verrebbero depredati e andrebbero in rovina?

PARTNER



European Landowners Organization
(Belgio)
www.europeanlandowners.org



Hof und Leben GmbH
(Germania)
www.hofundleben.de



On Projects Advising SL
(Spagna)
www.onprojects.es



ASAJA-Granada
(Spagna)
www.asaja.com.es



Confederazione Italiana Agricoltori
Toscana
(Italia)
www.ciatoscana.eu



Agritour Ltd
(Bulgaria)

SOCIAL MEDIA & SITO WEB DEL PROGETTO

 www.facebook.com/revabproject/

 www.twitter.com/REVAB_PRJ

WEB: www.revab-erasmus.eu/



Con il sostegno del
Programma Erasmus+
dell'Unione europea

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.
Progetto n°: 2015-1-BE01-KA202-013183

