



REVVA B

CASO DE ESTUDIO

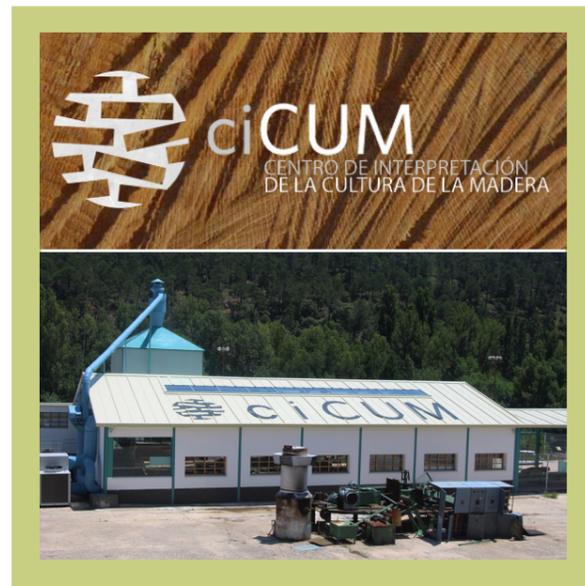
ES05

1. INTRODUCCIÓN

La empresa pública RENFE creó en 1942 un aserradero en Vadillo-Castril, donde se manufacturaban vigas y traviesas para la industria del ferrocarril. Esta actividad fue desarrollada en este pueblo hasta 1986, cuando la empresa Explotaciones Forestales de RENFE abandonó la actividad en esta sierra. A través de un proyecto diseñado por los tres Grupos de Acción Local de la zona del Parque Natural, se concedió una Plan para la Promoción del Turismo basado en la Carta Europea de Turismo Sostenible y los productos de la naturaleza y el ecoturismo, el cual fue finalmente gestionado por la Diputación de Jaén. El antiguo aserradero fue transformado en un centro para la interpretación de la cultura de la madera y en un museo.

2. PERFIL DEL PROMOTOR

La propiedad de las instalaciones pertenecía a la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Andalucía, así que fue necesario abrir un proceso legal para que la propiedad le fuera asignada al Ayuntamiento de Cazorla, el dueño actual. El Ayuntamiento de Cazorla ofreció su gestión y funcionamiento por medio de concesión administrativa, siéndoles adjudicados a la empresa local AlmaGaia.



3. EDIFICIO(S) REUTILIZADO(S)/REVALORIZADO(S)

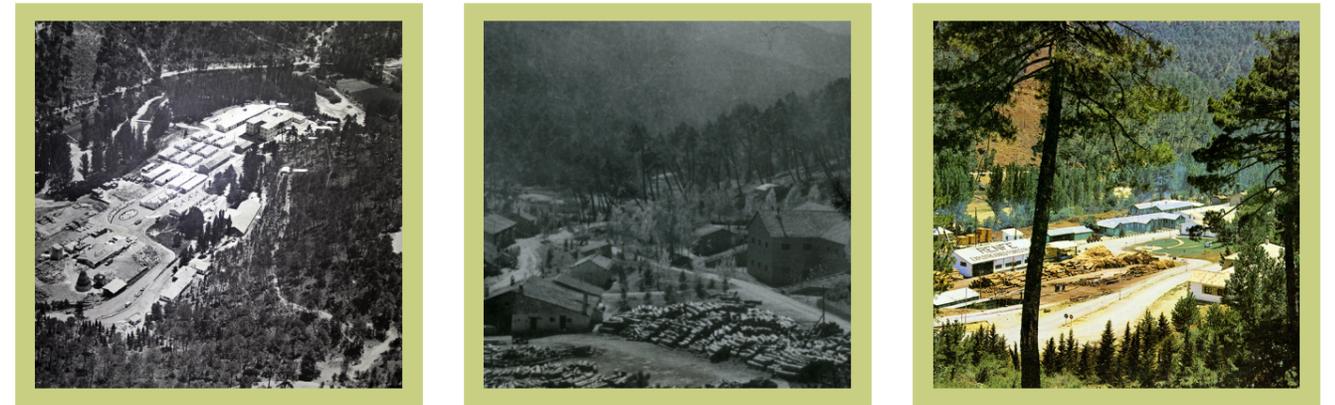
- **Dirección (para utilizarla en el mapa de localización de edificios):** CICUM – Centro para la Interpretación de la Cultura de la Madera; Aldea de Vadillo-Castril (pedanía del municipio de CAZORLA), en el interior del Parque Natural de la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas. 37°55'17.3"N 2°55'47.6"W.
- **Tipo de edificio(s) reutilizado(s)/revalorizado(s):** Aserradero de madera. Era un edificio donde se fabricaban las vigas usadas para las vías del tren.
- **Propósito(s) de la reutilización/revalorización:** Transformar el aserradero de madera abandonado en un centro de interpretación de la cultura de la madera. Se trata de un centro etnográfico que completa la oferta turística del Parque Natural y contribuye a promover y a realzar el patrimonio tangible e intangible relacionado con un sector tan importante en el pasado para este territorio como lo fue el de la madera.

Descripción del edificio (o edificios) antes de su reutilización/revalorización

Antes de la construcción de la planta hidroeléctrica en Cerrada del Utrero en 1950, toda la madera era cortada con rudimentarias máquinas que funcionaban con vapor o con motores diesel.

Antes de que RENFE construyera este edificio, El Vadillo tenía un aserradero móvil permanente muy básico. Tras la construcción de la planta hidroeléctrica, y sobre todo a partir de 1966, el aserradero se modernizó rápidamente. Se instaló el carrito neumático, el cual evita el volteo manual de los troncos, y se añadió una cinta mecánica en la parte exterior del aserradero, ahorrando muchas horas de trabajo. Ya no es necesario quitar el serrín de encima de amplias esteras de esparto, sino que se usa una potente aspiradora situada fuera en una tolva.

Imágenes de los edificios antes de la reconstrucción/valorización



Descripción del edificio (o edificios) tras su reutilización/revalorización

El CICUM ha respetado el interior del aserradero casi en su totalidad. El visitante puede observar el proceso completo del corte de los troncos. Aunque las máquinas no funcionan, una aplicación de ordenador en 3 dimensiones hace posible mostrar el proceso al visitante. El edificio tiene múltiples salas donde se pueden descubrir detalles sobre el trabajo en el aserradero, su evolución tecnológica, y el trabajo en el bosque.

Este museo también incluirá una sala de exposición, otra sala de audiovisuales y otra sala acerca de la sierra de Cazorla, que al mismo tiempo servirá de mirador panorámico.

El CICUM (Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera) está dividido en cuatro zonas principales:

- La primera está formada por una parte del viejo aserradero y contiene espacio de almacenaje y salas dedicadas a la maquinaria, así como a la historia del bosque y los oficios en el bosque, incluyendo herramientas que fueron usadas para estas mismas actividades. Hay una sala audiovisual.
- El segundo lugar es el exterior del CICUM, donde se encuentra una cafetería y un jardín



con paneles explicativos.

- La tercera zona incluye el poblado de Vadillo-Castril con señalizaciones para turistas: aserradero, sequero de piñas, río Guadalquivir y el actual Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.
- Finalmente, el cuarto lugar es donde estamos trabajando en la implementación de una aplicación móvil que servirá para iniciar fuera del centro de interpretación una ruta a través de la historia forestal de la zona.

Imágenes de los edificios después de la reconstrucción/valorización



4. DESCRIPCIÓN DE LA EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA

No aplica

5. PROCESO DE REUTILIZACIÓN/REVALORIZACIÓN

El proceso no fue fácil. El principal obstáculo fue que la propiedad de las instalaciones pertenecía al Dirección General de Patrimonio, por lo que fue necesario abrir un proceso legal para otorgar la propiedad al Ayuntamiento de Cazorla, el cual ofreció en concurso su utilización y gestión, asignándose finalmente a la empresa local AlmaGaia. La empresa responsable de la construcción y la realización del museo es la fiable empresa local STOA, que está especializada en este tipo de trabajo. Es importante resaltar la buena predisposición en este tema por parte de todas las instituciones implicadas: el Ministerio del Medio Ambiente, el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Cazorla y el Área de Turismo de la Diputación de Jaén. Los directores de proyecto estuvieron constantemente asesorados por el catedrático de Geografía en la Universidad de Jaén y sobresaliente investigador en gestión forestal Eduardo Araque, así como por los profesores del Centro de Capacitación y Experimentación forestal de Vadillo-Castril.

Amenazas/Retos

- Su ubicación en el corazón del Parque Natural, con una fuerte estacionalidad en el número de visitas.
- El poblado de Vadillo-Castril desarrolla una única actividad socio-económica: Centro de Capacitación y Experimentación y Centro de Defensa Forestal (oficinas públicas de Defensa Forestal).
- El Grupo para el Desarrollo Rural Sierra de Cazorla pretende recuperar el valor añadido de la utilización del bosque. Por este motivo trabaja bajo dos enfoques:
 - El Uso de la biomasa con fines térmicos de calefacción (energías renovables)
 - El estudio del uso arquitectónico sostenible de los recursos naturales de la Sierra de Cazorla.
- La rehabilitación permitió contratar a 2 o 3 personas y supondrá un fuerte estímulo para Vadillo, a la vez que complementa la oferta de servicios que Cazorla y el Parque Natural ofrece a todo aquel que los visita.

Principal formación y destrezas o competencias del usuario

- A partir de 2013 y cada dos años se celebra el “Festival de la Sierra y el Hombre” en el poblado de Vadillo-Castril, muy estrechamente vinculado a la cultura de la madera.
- La Ruta del Patrimonio Forestal, basada en una aplicación para smartphones, ayuda a cruzar la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas pasando por treinta lugares de interés forestal, con servicios de geolocalización.
- El Centro de Interpretación está incluido en el bono turístico cultural “GYPI” creado por la Asociación para el Desarrollo Rural Sierra de Cazorla.
- El Grupo para el Desarrollo Rural Sierra de Cazorla llevó a cabo un estudio y el desarrollo de un proyecto para este lugar llamado “Viabilidad de un poblado sostenible. Vadillo-Castril”.

Consejos del promotor

Cabe resaltar la buena colaboración entre todas las instituciones implicadas: el Ministerio del Medio Ambiente, el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Cazorla y el Área de Turismo de la Diputación de Jaén. El desafío estaba vinculado a la rehabilitación y revalorización de los edificios, puesto que debido a la falta de uso, se encontraba a merced de los ladrones. Tanto es así que algunos motores eléctricos y otros componentes de la maquinaria ya habían desaparecido misteriosamente. Por este motivo, las instalaciones fueron deteriorándose progresivamente. Este proceso de rehabilitación ha hecho posible recuperar un edificio que, de no haber sido así, habría estado ruinoso y sin valor alguno.



6. CONSIDERACIONES, HABILIDADES O

COMPETENCIAS IMPLICADAS EN EL PROCESO DE REUTILIZACIÓN/REVALORIZACIÓN Y PETICIONES O PREGUNTAS

Consideraciones generales

Gracias a la buena disposición y a la colaboración de las distintas administraciones públicas implicadas, ha sido posible rehabilitar un edificio cerrado además de recuperar la historia del aserradero. Esto ha permitido dar a conocer el proceso de ese tipo de tala, las técnicas y métodos empleados en la tala en las montañas, siendo un humilde tributo a la gente que destacó en la actividad forestal en las montañas. La rehabilitación del viejo aserradero de Vadillo-Castril ha contado con la colaboración de múltiples expertos en cultura forestal y de los habitantes de su propio parque natural. Ellos suministraron los materiales con los que este centro interpretación ha sido dotado, abarcando no sólo el viejo aserradero sino también su zona exterior y el poblado contiguo de Vadillo-Castril.

Habilidades o competencias especialmente relevantes para el proceso de reutilización/revalorización

- La capacidad de trabajar al mismo tiempo con las diferentes administraciones públicas implicadas en este proyecto.
- Ser capaz de superar los prejuicios de la gente de la zona que solía trabajar en esta fábrica.
- La habilidad de perseverar en esta idea, que fue en un principio rechazada por muy distintos motivos.

Peticiones o preguntas

- ¿Qué opina de que las administraciones públicas recuperen edificios que ya no están siendo utilizados para darle nuevos usos?
- ¿Debería ser una práctica común de las instituciones públicas el intentar recuperar aquellos edificios obsoletos que, en caso contrario, serían desposeídos y se convertirían en inmuebles ruinosos?

SOCIOS DE PROYECTO



European Landowners Organization
(Bélgica)
www.europeanlandowners.org



Hof und Leben GmbH
(Alemania)
www.hofundleben.de



On Projects Advising SL
(España)
www.onprojects.es



ASAJA-Granada
(España)
www.asaja.com.es



Confederazione Italiana Agricoltori
Toscana
(Italia)
www.ciatoscana.eu



Agritour Ltd
(Bulgaria)

REDES SOCIALES Y WEB DEL PROYECTO

 www.facebook.com/revabproject/

 www.twitter.com/REVAB_PRJ

WEB: www.revab-erasmus.eu/



Apoyado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.
Proyecto nº 2015-1-BE01-KA202-013183